

# 11è Simposi Mundial de Música Coral

**Barcelona** the **Mediterranean** **WSCM**

Els colors de la pau

**BARCELONA**  
**22 – 29 DE JULIOL DEL 2017**

**BASÍLICA DE MONTSERRAT**

**Diumenge 23 de Juliol 11h**  
**Missa Conventual amb Estudio Coral Meridies de Mendoza**  
**(Argentina)**

**Dissabte 29 de Juliol 21h**  
**Concert (Entrada Lliure): Westminster Choir de Princeton**  
**(New Jersey, Estats Units)**

**Diumenge 30 de Juliol 11h**  
**Missa Conventual: Ponomaryov VESNA Cor de nens de Moscou**  
**(Rússia)**

Organitza:



  
*Abadia de Montserrat*

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 **CONSERVATORI**  
**LICEU**  
 **esmuc**  
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

 **AUDITORI**

 **ORFEÓ**  
**CATALÀ**  
**PALAU**  
**DE LA**  
**MÚSICA**

 **arrels**  
Fundació

 Ajuntament de  
Barcelona

 Diputació  
de Barcelona

Cat  **música**

 **VIAJES El Corte Inglés**  
EVENTOS

 **ORQUESTRA**  
**DE LA**  
**SAGRADA**  
**FAMÍLIA**

[www.wscm11.cat](http://www.wscm11.cat)



**Concert 29 de juliol a les 21h**  
**Basilica de Santa Maria de Montserrat**  
**Entrada lliure**

**PROGRAMA**

William Harris (1883-1973)  
 Bernat Vivancos (1972)  
 Josquin des Prez (C.1450 -1521)  
 Ugis Praulin (1957)  
 Paul Crabtree (1960)

Dominick DiOrio (1984)  
 Kim André Arnesen (1980)  
 Warren Martin (1916-1982)

Bring us, O Lord God  
 Lux surgit Aurea  
 Ave Maria, virgo serena  
 Laudibus in Sanctis  
 "Death and Resurrection"  
 from the Valley of Delight  
 I Am  
 Even When He is Silent  
 Great Day

**WESTMINSTER CHOIR**

Establent l'estàndard de l'excel·lència coral des de fa 94 anys, el Westminster Choir està format per estudiants del Westminster Choir College, adscrit al Westminster College of the Arts de la Universitat de Rider. És des de l'any 1977 el cor resident del prestigiós Festival Spoleto USA, actuant en format concert i com a cor d'òpera.

El seu concert de "El Niño" de John Adams, dirigit per Joe Miller al festival d'Spoleto 2014 va rebre molt bones crítiques com la de The New York Times: "...Meticulosament preparat, el cor destaca per la seva precisió, equilibri i força". Westminster Choir ha enregistrat 3

CD's amb Joe Miller. El més recent "The Heart's Reflection", va ser descrit per Daniel Elder a Classics Today com de "primera categoria" i "altament recomanable." El seu segon disc "Noël" és una col·lecció de nades franceses i obres sacres i compta amb la col·laboració de Jennifer Larmore i l'organista Ken Cowan.

El debut de l'enregistrament del cor amb el mestre Miller, "Flower of beauty", va rebre quatre estrelles de la revista Choir & Organ i es va guanyar elogis de la crítica d'American Record Guide, que va descriure el Westminster Choir com "l'estàndard d'or per als cors acadèmics als Estats Units". Lloat per The New York Times valorat pel "cant incisiu...". El cor també forma el centre del Cor Simfònic de Westminster, que ha tocat i gravat amb els principals directors i orquestres del nostre temps. La temporada del Cor Simfònic 2016-2017 inclou actuacions amb l'Orquestra de Filadèlfia i amb l'Orquestra Filharmònica de Nova York.

**JOE MILLER, director**

Joe Miller és el director de dos dels cors americans més reconeguts: The Westminster Choir i el Westminster Symphonic Choir. També dirigeix altres projectes corals de la mateixa institució de la Rider University.

Dr. Miller és el director artístic del Spoleto Festival USA. Ha col·laborat amb orquestres i directors internacionalment reconeguts. En temporades recents ha col·laborat amb l'Orquestra Filharmònica de Berlín i Simon Rattle, The Philadelphia Orchestra i Yannick Nézet-Séguin i amb la Simón Bolívar Symphony Orchestra de Veneçuela i Gustavo Dudamel. Dr. Miller és també el fundador del Westminster Summer Choral Festival Chamber Choir, un programa que ofereix un nivell professionalitzador a cantants de cors experimentats.